

Газета учреждена профбюро
и студсоветом ПМ-ПУ

Май 2013 № 67



open



Содержание

Посмотреть

Приятного просмотра!..... 2

Мисс ПМ-ПУ 2013

Обзор прошедшего мероприятия..... 3

Валенки-валенки!

Как это было..... 6

43 Неделя факультета ПМ-ПУ

Обзор мероприятия..... 8

«Наши выпускники»

Работа студента ПМ-ПУ..... 10

Волонтеры - кто они такие?

О волонтерах и их работе..... 11

Права студентов под контролем

О защите прав студентов в СПбГУ..... 11

Календарь

2012-2013..... приложение

Посмотреть

Неадекватные люди



Неадекватные люди – до слез смешной и грустный одновременно фильм о неслучайных совпадениях и случайных происшествиях. О разумных подростках и непонимающих взрослых. О неадекватном поколении и ограничениях, в которые его ставит современно общество.

Сюжет крутится вокруг Виталия, человека, переехавшего в другой город, чтобы сбежать от прошлого. Квартира, в которой он поселился, соседствует с другой – там живет одиннадцатиклассница со своей мамой. История сводит их вместе тогда, когда он саморазрушается от воспоминаний, а она – борется со всем миром, потому что находится в том самом возрасте, когда все моря по колено и никто ее не понимает. Его прагматизм и нежелание что-то делать сталкивается с ее неумной и бурной жадой показать, что она чего-то стоит.

Еще никогда обилие диалогов не приносило такого удовлетворения. Тонкий юмор, коим пропитаны буквально все фразы героев, заставляет улыбаться просто так, от то-сознания «присутствия» в ленте. Примечателен тот факт, что положительных отзывов о фильме от мужчин даже больше, чем от женщин, что, несомненно, дает «Неадекватным людям» фору в несколько десятков очков!



Этот фильм о чувствах. О разумных мыслях и совершенно глупых поступках. Это фильм о неадекватных людях – о тех, кто влюблен и любит.

Киноленту смотреть стоит. И в обычное серое утро, изобилием которых «радует» весна, и в зимний вечер. Он обязательно поднимет настроение и заставит смеяться над проникновенностью диалогов. Он сделает ваш день, если вы того захотите.

Magier

Мисс ПМ-ПУ 2013

Настал этот день — 30 марта. В 18:00 в конференц-зале факультета ПМ-ПУ состоялся конкурс «Мисс ПМ-ПУ 4.0». Зал был полон болельщиками, которые аплодировали своим любимцам. Жюри предстояло оценить участниц по 4 конкурсам (визитка, импровизация, дефиле, домашнее задание) и выбрать лучшую.

В Визитке девушкам нужно было представить себя, рассказать о том, чем они занимаются, о чём мечтают. Первой зал увидел Анастасию Хохлову, девушку-загадку. Своим выступлением она показала, что может быть любой: и нежной балериной, и бунтарской красоткой, но она не привязывается к образам-клише, а постоянно меняет их, оставаясь непредсказуемой. Екатерина Нефёдова рассказала о том, что приехала из Ярославля, города на Волге. Почему именно в Санкт-Петербург? Потому что фамилия её бабушки Нарышкина, и этот факт предопределил её судьбу. Она покорила всех своей русской самобытностью, весёлой манерой общения, своим талантом парикмахера и кулинара.



Следующий конкурс, Импровизация, проверял находчивость девушек. Организован он был командами КВН «Смысл жизни» и «Да!Бро». Анне Девятковской выпала роль соведущей интеллектуальной программы. Люся-Клешня, а именно так звали героиню Ани, всем доказала, что обсуждать обувь 30 секунд для девушек вовсе не проблема, и что телекинез-таки возможен, друзья! Анна Краснова выступила в роли участницы программы «Давай поженимся». И, как оказалось, встретила на программе со своим «бывшим мужем», с которым была жената 3 дня. Бедняга снова в неё влюбился, но неумение готовить его подвело. В такие вот непростые ситуации поставили КВН-щики конкурсанток.

Но, пожалуй, самым впечатляющим и блистательным, по реакции болельщиков, было Дефиле. Девушки представили нам образы Диснеевских героинь. Как мне кажется, девушки выбрали героинь, чьи характеры были наиболее близки им самим. Анастасия Хохлова выбрала нежный и трогательный образ Рапунцель, Александра Анисимова — рисковую и бесстрашную Покахонтас, Екатерина Нефёдова — образ скромной и мечтательной Золушки, Анна Краснова — дружелюбную и весёлую

Жасмин, а Анна Девятковская — образ интеллектуальной путешественницы Алисы. Все костюмы девушки придумали сами, что сделало Дефиле ещё более интересным для зрителя. Под зажигательную музыку девушки продемонстрировали свою красоту, чувство стиля и вкуса. Все были необыкновенно красивы и великолепны.



Домашнее задание, последний конкурс, был сюрпризом для зрителя. Сами участницы также не знали номера друг друга, лишь видели отрывки на репетициях. Девушки готовили свои выступления до самого вечера пятницы. Каждая из конкурсанток на несколько минут предложила залу поучаствовать в её постановке. Алесандра Анисимова позволила залу окунуться в атмосферу знаменитого мюзикла «Бурлеск», под песню Кристины Агилеры «Something's got a hold on me». Заводной танец и харизматичный вокал Саши моментально поднял настроение всему залу, хотелось тут же начать двигаться в такт музыке. Как мне позже рассказала Саша, она была под сильным впечатлением мюзикла «Бурлеск», ей хотелось сделать такое шоу, которое было бы таким же сильным по своей энергетике. Екатерина Нефёдова увлекла аудиторию в атмосферу русских просторов, возможно, навеянных романом Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени» или поэмой Александра Сергеевича Пушкина «Цыгане». Так это или нет, но номер получился замечательным. Катя исполнила танец под музыку с цыганскими мотивами в разноцветной юбке-солнце. Легко передвигаясь, почти летая, по сцене, она всех заворожала своим номером. Анна Краснова представила зрителям свою театральную постановку. Такой танец-история не мог оставить никого равнодушным. Главная героиня истории, роль которой исполняла Аня, оказалась в клетке обстоятельств, но, встретив настоящую любовь, смогла выбраться из неё. Особым эффектом этого номера было огромное сердце на экране, которое сначала было чёрным, но по мере того, как любовь персонажей набирала силу, сердце становилось красным и, наконец, забило. Так Аня хотела сказать простую истину: любовь побеждает все преграды.

После того, как жюри ушло совещаться, зрителей ждал неожиданный сюрприз — вальс. Что может быть красивее и романтичнее этого танца! Конкурсантки кружились в вальсе вместе со своими кавалерами, и было ощущение, что мы попали в сказку, где каждая принцесса нашла своего принца, а хеппи-энд всё продолжается и продолжается... Но, как и любая сказка, танец закончился. На сцену вышло жюри конкурса и объявило долгожданные результаты. Звание «Мисс Обаяние» получила Анастасия Хохлова. «Мисс Очарование» стала Екатерина Нефёдова. Звание «Мисс Приз зрительских симпатий» получила Анна Девятковская. «Вице-мисс ПМ-ПУ» стала Александра Анисимова. Звание «Мисс ПМ-ПУ» 2013 года получила Анна Краснова.

Поздравляем девушек с победой в этом конкурсе! Они все красавицы, умницы и очень талантливы. Желаем им больших успехов в жизни, как профессиональной, так и личной. А также хотим выразить благодарность главным спонсорам мероприятия: косметическим компаниям Mary Kay, Мей Тан, Gosh Cosmetics, танцевальной студии Diva Dance и Центру Карьеры.



ИНТЕРВЬЮ С АННОЙ КРАСНОВОЙ, МИСС ПМ-ПУ 2013

В эту субботу, 30 марта, Анна Краснова одержала победу в конкурсе Мисс ПМ-ПУ 2013. В честном бою она обошла других девушек и теперь по праву является лучшей. Давайте спросим её о том, что помогло ей на этом нелёгком пути.

- Аня, почему ты решила участвовать в конкурсе? Кроме красоты и таланта ведь нужно иметь смелость, чтобы выйти на сцену, уверенно пройти по ней. А эту смелость должна подпитывать какая-то сильная мотивация. Какая мотивация была у тебя?

- Я каждый год думала об участии, но страх всегда неумолимо меня останавливал. А в этом году я поняла, что должна и смогу. Идея мной овладела буквально за 5 минут. Когда был отборочный этап, я понимала, что если не сейчас, то, возможно, никогда. Я сорвалась и побежала. Пока я направлялась к Шайбе, я говорила себе, что должна сделать всё, чтобы попасть в финал.

- Мне очень понравилась твоя визитка. Ты интересно соединила старые видео со своей новой жизнью. Главное ещё, что все отрывки из видео очень логично вписывались в твоё представление. Как тебе пришла в голову такая идея?

- Идея мне пришла в первый же день, как я села придумывать. Мне хотелось показывать то, что еще никто не делал. Я очень люблю свои старые видео. Главной сложностью было выбрать самые-самые моменты, которые понравятся зрителю, ведь их просто миллион!

- Трудным ли тебе показался конкурс импровизации? Ведь на сцене гораздо сложнее реагировать на происходящее, каждый вздох раздаётся через микрофон по всему залу, а за каждым движением смотрят десятки людей. Сильно ли это влияло?

- Для меня этот конкурс стал самым удивительным. По жизни я очень веселая и общительная, и на конкурсе, выйдя на сцену, я не испытывала страх, я не стеснялась сказать чушь — для меня этот конкурс прошел как в забвении. Присутствовала лишь какая-то неловкость и смущение, так как события в этом конкурсе развивались непредсказуемо.

- Как ты придумала своё домашнее задание, танец-историю? Как родилась идея? Как придумали костюмы, анимацию? Может тебя вдохновил фильм или книга?



- Когда я прошла в финал, ко мне подошла моя подруга, Елена Борщевская, и сказала, что у неё есть идея, и она хочет поставить танец, чтобы его танцевала я. Поэтому постановка танца — её заслуга. Я очень прониклась этим танцем, потому что, в какой-то степени, он олицетворял то, что было у меня внутри.

- Так как ты уже на четвёртом курсе, у тебя уже есть возможность сравнивать Мисс ПМ-ПУ 2012 и 2013. Что было необычного в этом конкурсе? Или он строго следовал традициям?

- Каждый год шоу становятся ярче, организация строже и слаженней. Я боюсь представить, какими номерами участницы будут всех удивлять уже через пару лет. Ведь всем хочется чем-то запомниться, а на конкурсе уже было столько интересных идей, что в дальнейшем участницам будет все сложнее и сложнее.

- И последний вопрос, что бы ты пожелала будущим участницам конкурса Мисс ПМ-ПУ? Какие советы дала бы?

- Главный совет — не опускать руки, биться до конца. У меня не раз были мысли о том, что я больше не хочу, устала, хочу уйти, как и у каждой, я думаю. Верьте в себя и в свои силы, а главное — получайте удовольствие от того, что с вами происходит, ведь стать одной из лучших девушек факультета и пройти в финал — это уже круто! И, конечно, для успеха нужна хорошая группа поддержки!



ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВНЫМ ОРГАНИЗАТОРОМ МИСС ПМ-ПУ 2013 КСЕНИЕЙ КУЛИКОВОЙ

Ксения Куликова являлась главным организатором мероприятия, прошедшего в субботу. Как она мне позже рассказала, в прошлом году организовать конкурс тоже предложили ей. Но тогда она была первокурсницей, терялась. Конечно, ей помогали, и всё вышло чудесно. Поэтому в этот раз, набравшись опыта, Ксения ушла в работу с головой. Давайте спросим её, как всё происходило.

- Ксения, так как ты теперь опытный эксперт в организациях подобных мероприятий, расскажи, пожалуйста, чем этот конкурс Мисс ПМ-ПУ отличается от предыдущих? Вы решили отступить от традиций или придерживались их?

- Вообще, мне настолько нравится это мероприятие, что уже 13 мая предыдущего года, через день после Мисс ПМ-ПУ 3.0, я начала думать, что изменить, как вывести конкурс на новый уровень. На самом деле я всей душой и телом в этом конкурсе, поэтому делала все, что было в моих силах. Так вот, этот конкурс я хотела сделать более неформальным и теплым. Из положительного могу отметить то, что мы начали просматривать номера девочек на сцене за 3 недели, и мы с ними многое поменяли, учились работать со зрителем и т. д. Очень хотела сделать шоу фееричным, договаривалась с танцевальными студиями о выступлениях, но, к сожалению, буквально за день до конкурса договоренности сорвались, поэтому не очень получилось отступить от традиционных номеров. В свою очередь, очень благодарна ребятам, которые спонтанно согласились выступить. Однако новинкой было открытие Мисс ПМ-ПУ, оно было не традиционным для нашего факультета.

- Как мне сказала Аня, Мисс ПМ-ПУ этого года, вы выбирали тему дефиле и распределяли роли. Как вы это

делали? Это интересно, потому что образы органично соответствовали девушкам. Они смотрелись естественно.

- Отбор девушек был еще в декабре. Во время регистрации я очень внимательно изучала всех участниц, и, естественно, следила за их жизнью после отбора. Поэтому, когда мы в январе распределяли образы, это заняло не больше 20 минут. Не было ни сомнений, ни споров, и, конечно, типаж девушек тоже сыграл свою роль.

- Насколько сильно отличались исходные домашние задания девушек от варианта на сцене? Наверное, была проведена большая работа с участницами?

- Конечно, мы много работали, но мы не меняли идеи выступлений. И даже скажу больше, мы не настаивали на том, чтобы девушки слушали наши советы. Если они хотели, то принимали их, скорее дорабатывали, потому что жизнь сценическая и жизнь обывденная — два разных мира.

- Ты уже размышляешь об идеях для следующего конкурса Мисс ПМ-ПУ?

- Это очень сложный вопрос. Пару месяцев назад я заявила о том, что ухожу из профбюро, потому что общественная жизнь очень мешает учебе. Но, конечно, это заявление не помешало мне думать о следующем конкурсе. И в моих ближайших планах — написать «пособие» для будущих организаторов, чтобы они не повторяли моих ошибок, так как очень важно в этом деле иметь наставника, иначе мысли разбегаются. Не знаю, буду ли я организатором в следующем году, но думать об этом конкурсе точно буду!

- Тогда какие советы были бы самыми первыми среди списка советов будущим организаторам мероприятия?

- Очень важно умело распределять работу. Главный организатор должен лишь контролировать процесс, а не участвовать в нем, чтобы уметь обо всем судить со стороны.

Dsh



«Валенки, валенки, Эх, не подшиты, стареньки!»

У каждого человека остаются хорошие воспоминания о студенческой жизни. Как готовились к сессии, как сдавали ее, как собирались вечером и пели песни под гитару, как клеили обои в своей комнате, как ходили в походы. Несомненно, в памяти студентов СПбГУ останется фестиваль студенческих забав «Валенки».



Межфакультетский фестиваль «Валенки» проходил с 15 по 17 марта на ОК «Университетская».

Несмотря на то, что стоял довольно нешуточный мороз, на «Валенках» было очень жарко.

На 3 дня для участников была приготовлена насыщенная программа креативных, интеллектуальных конкурсов и спортивных соревнований. Это «Фрисби», «Звездобол», «Куб», «Евровидение» и многое-многое другое!

Выражение «командный дух» стало очень модным, слегка потрепанным и для многих непонятным. И кто его видел, этот дух?

Могу смело утверждать, что все, кто принимал участие в фестивале, (а их было 84 человека!) видели, слышали и ощущали этот командный дух!

8 команд вместе со своими кураторами показали настоящую гонку за призовые места. Каждую команду отличал свой цвет. По сути, цвет футболки с изображением валенок стал их симво-

лом.

Всем командам обязательно запомнится «Ночной квест». Это маленькое чудо, которое перенесло участников в иной, сказочный мир загадок, волшебников и рыцарей. Пусть команды сбивались с пути, пусть иногда что-то было непонятно и запутанно, но интерес и желание победить придавали огромную силу.

Также все, несомненно, будут вспоминать спортивные состязания. Вы когда-нибудь играли в «Фрисби» на заснеженном поле? Прятали ли вы чужого капитана так, что команда противника не могла его найти? Чего стоит только один «Звездобол»! А как здорово было на конкурсе «Перетягивание каната», когда участники, болея за свою команду, срывали голос, переживали и прыгали от радости.

Соревнования – это чувство, доступное каждому, независимо от уровня мастерства и подготовки. Доказательство тому – творческий конкурс «Евровидение». За рекордные сроки команды умудрились поставить номер и выступить более чем достойно.

Свой вклад внес и конкурс «Эврика» (ЧГК). Здесь участники



могли помериться своими интеллектуальными способностями.

Завершающим этапом стал конкурс «Эстафета». От этого испытания зависел весь исход со-



ревнований, поэтому невозможно передать всю ту атмосферу, которая царила вокруг команд.

Но давайте заглянем по другую сторону занавеса и увидим все глазами организаторов. ПМореп удалось взять небольшое интервью у главных организаторов фестивалей «Тапочки» и «Валенки»: Ильшата Дулатова и Александра Джиеова.



ПМореп: «Всем очень интересно узнать, откуда появилась такая замечательная идея про «Валенки»?»

А.Д.: «Идея целиком и полностью принадлежит Дулатову Ильшату. Он придумал и организовал «Тапочки», после чего, по многочисленным просьбам участников, появилась идея провести зимний аналог мероприятия. Хочу сказать ему отдельное спасибо, что подарил мне возможность попробовать свои силы в организации этого фестиваля».

И.Д.: «А я, в свою очередь, хочу поблагодарить Зак Марину. Это именно она в 2010 году воз-

ила нас на «Майку». (Майка - это мероприятие, проводимое РГРТУ). Там мы впервые увидели, как можно классно совместить традиционные виды спорта и забавы”.

ПМорен: “Еще как классно совместить! Осуществить такого рода выезд очень сложно. Что было самым трудным в организации?”



И.Д: “Самым трудным? Ну, по мне, наверное, отбор участников. Более 180 зарегистрировавшихся и всего лишь 80 мест. Это было очень сложно. Хочу попросить прощения у всех, кто не попал на этот фестиваль”.

А.Д: «Не могу не согласиться с Ильшатов. Хочу лишь добавить, что очень трудно было учесть все мелочи и детали, коих было немало. С погодой до последнего было ничего не известно. Пришлось готовить мероприятие так, чтобы иметь несколько вариантов. Но подобралась отличная команда организаторов. Вместе нам было проще уследить за всеми нюансами”.

ПМорен: “В памяти всегда остаются самые яркие моменты. А что вам запомнилось больше всего?”

И.Д: “Очень весело проходила подготовка конкурсов. Но больше всего запомнилось, как мы придумывали эстафету в 6 утра, в ночь с субботы на воскресенье. Я очень расстроился из-за того, что другие организаторы не разрешили провести эстафету в лесу. Я так хотел помучить ребят, но...(смеется)».

А.Д: “А лично мне больше всего запомнилось закрытие. Когда я взял в руки микрофон, не успел

произнести и слова, как весь зал встал и начал аплодировать. Я даже растерялся на несколько секунд. В тот момент я понял, что все эти недели подготовки прошли не зря. И это было самым главным – то, что ребята оценили наш труд!”

ПМорен: “Браво всем организаторам! Саша, вопрос к тебе. Мы знаем, что ты курировал одну из команд. Какие впечатления? Переживал?”

А.Д: “О да, мои любимые светло-оранжевые, или, если проще, «Цыпы». От кураторства у меня остались отдельные, ни с чем несравнимые эмоции и впечатления. Я уже был куратором команды на «Тапочках» и думал, что после этого меня уже мало что удивит или заденет, но не тут-то было. Ребята подобрались замечательные. С самых первых минут нашего знакомства мы нашли общий язык и отлично ладили, несмотря на то, что почти все были с разных факультетов и совсем не знали друг друга. Мы стали одним целым, командой. Ведь это так здорово. Я бесконечно признателен им за те три дня, что я провел с ними, за те эмоции и переживания, что они мне подарили. Наблюдая за ними, за тем, как они соревнуются, то и дело хотелось выбежать самому и хоть чем-то помочь им. Было классно!”

Сложно совмещать роль организатора и куратора. Я настолько проникся к команде, настолько породнился с ними, что на нашем последнем собрании совсем забыл о времени. Из-за этого закрытие фестиваля задержалось минут на



20, да простят меня все остальные участники.

Это было здорово! Большое спасибо команде светло-оранжевых. Еще раз спасибо всем участникам нашего фестиваля! Ведь постфактум даже песню написали о «Валенках»! Это ли не показатель? Валенки, Je t'aime!”.

ПМорен: “Вот это, я понимаю, команда! Как вы думаете, станут ли «Валенки» ежегодным фестивалем?”



И.Д: “Я надеюсь, что найдутся желающие, и мы приложим все усилия, чтобы провести следующий фестиваль еще лучше!”

ПМорен верит и надеется, что так оно и будет.

Команда организаторов выражает огромную благодарность:

Савинову Владимиру Александровичу (Начальник Управления по работе с молодежью СПбГУ)

Богатурову Дмитрию Сергеевичу (председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУ)

Грищенко Михаилу Анатольевичу (Специалист по организации мероприятий)

Баранову Олегу (председатель студ.совета СПбГУ)

El Gato

43 Неделя Факультета “лучшего в СПбГУ”!

Вот и прошли две самые яркие и увлекательные, самые веселые и долгожданные недели апреля – две Недели Факультета ПМ-ПУ 2013! Неделя факультета – наш всеобщий праздник, праздник, без которого ни один настоящий ПМ-овец не представляет жизни. Это время запомнились целым календарем мероприятий, описание каждого из которых заслуживает отдельной статьи. Однако такая роскошь литературных разглагольствований нам, суровым математикам, не доступна. А потому – понемногу о главном.

Раньше всех, еще в воскресенье перед теневой неделей, начались отборочные игры в «Мафию» (главный организатор – Рустем Азизов). Ровно через неделю игроки должны были выявить победителя, но накал страстей был так велик, что финальные игры закончились лишь после гала-концерта. Главным Мафиози стала Екатерина Степанова, но и остальные 13 финалистов уступили ей совсем немного.

В самой театральной игре «Крокодил» (организаторы Анна Шабалина и Магомед Айдемиров) участвовало 11 команд, победителем стала команда «Табаско».

Как всегда, в очень теплой и дружественной обстановке прошел турнир по «Шляпе» (Федор Ларин, Евгений Павельев). Участие принимали и любители-новички, и заядлые профессионалы – победители прошлых лет. Самыми лучшими слововедами оказались Стариков Дмитрий и Поселеннова Ольга.

В рамках вечеров Настольных игр на Неделе Факультета (организаторы Светлана Михайлова,

Александра Звягинцева) прошли чемпионаты по играм «Каркассон», «Цитадели», «Jungle Speed», «Колонизаторы». Победители (Зоя Разина, Анатолий Максимов, Елена Крахмалева и Антонина Костюкова) получили очень классные подарки от спонсора, магазина «Игровед». Помимо турниров, ребята могли насладиться игрой в «Манчкин», «Билет на поезд», «Дженгу», «Уно», «Доминион», «Клuedo», «Диксит» и еще около десятка увлекательнейших игр.

Помимо «настолок», желающие могли поиграть в «Преферанс» и «Покер» (организаторы, соответственно, Максим Купецкий и Александр Мишустин).

Несмотря на тот упор, что делается организаторами в качественном плане, и стремление каждого сделать свое любимое мероприятие еще лучше, креатив наших ПМ-овцев настолько зашкаливает за стандартные показатели, что каждый год количество мероприятий неуклонно растет. Боташева Ирина продолжила традицию Вечеров разговорных жанров, зародившихся на НФ2012. В приятной домашней обстановке выступили лучшие поэты, чтецы, ораторы и просто нестандартно мыслящие творцы нашего факультета. Лучшими исполнителями были признаны Анна Федорова и Юлия Воинкова, а стихи, сочиненные Кириллом Постновым и Субботиной Александрой, никого не оставили равнодушным.

В этом году у нас появились такие чисто мужские мероприя-

тия как «РМ – Gym» и «Турнир по футболу». Парней, жаждущих игры в футбол, или желающих продемонстрировать свои физические качества в подтягиваниях и отжиманиях, было просто рекордное количество! Особенно выделились Евгений Крушиневский, Александр Петрашко, Антон Киселев и Данила Милицин. Кубок по футболу выиграла команда «Борщ».

Другой не менее мужской, но совершенно традиционный для нашего факультета чемпионат – это Чемпионат по компьютерным играм (главный организатор – Александр Староверов). Атмосфера во время игр была накалена до предела, масштаб действия поража воображение, суровость парней была впечатляющей. В командной «DOTA2» победили «PYNK-GAMING», в одиночной – Артем Кострыра; чемпионами «World of Tanks» стали «The Deers Community»; в «League of Legends» выиграла команда «Juiced Peppers»; лучшим виртуальным футболистом в «FIFA13» стал Никита Пантелеев, а в парной игре – Евгений Тапинов и Ден Горбачевский; Дмитрий Гордейчук стал первым в «Starcraft2».

Как и обычно по субботам, но в рамках НФ ПМ-ПУ2013, в нижнем баре Шайбы прошел «Смех для своих» (Зарина Шабаетова и Марина Зак). Самые смешные люди университета и самые веселые и находчивые ребята показали всем, как отучить детей курить и что будет через 20 лет с молодежными субкультурами, а так же легко и просто доказали окружающим, что ПМ-ПУ – это не что иное, как секта.

CoffeeLove



Невероятно улетным стало массовое «Ночное катание» - лед катка и тепло сердец ПМ-ПУ-шников зародили лучшую из эмоций, на которую только способен человек. Неистощимый запас доброжелательности, которой был пропитан каток этой ночью, дал всем-всем огромный заряд энергии для предстоящей основной Недели Факультета (спасибо организатору Анисе Моисеевой).

Утро воскресенья пришло неожиданно, а вместе с ним настало и время загадок! Квест «Sherlock», начавшийся в несусветную полуденную рань, позволил командам размять после катка не только мышцы, но и головы. Организаторы квеста – Илья Соловьев и Алексей Маслов – постарались на славу, заставив неслабо побеждать даже тех, кто зарегистрировал свою команду в более легкой категории загадок, и изрядно помучав участников более сложной. Бесспорными победителями стала команда «Застапы врасплох уборщицей», получившая от спонсоров – кафе «CofeeLove» и фирмы «Аргамак» - специальные призы.

Основная неделя факультета ознаменовалась более крупными и массовыми, а также официальными и торжественными мероприятиями:

На «Открытии» в главном холле факультета в официальной части с приветственной речью выступил декан, а в неофициальной – ребята насладились танцами, конкурсами, традиционным запуском воздушных шариков и поеданием торта.

Сразу же после открытия началась самая кровавая игра «Киллер» (организатор Евгений Самойленко) и очень веселое «ТВ-шоу “Хорошие шутки”» в конференц-зале (Мария Артемова). Две команды – преподавателей и студентов сразились на сцене в поединке за 1 место.

Самым необычным кроссом был «Фотокросс» (организовала Ксения Хан), здесь ребята - настоящие ценители искусства и истинные любители побегать - смогли проявить свою фантазию и находчивость.

Вторник и среда стали «научными днями»:

Был проведен «Математический бой» (Дарья Федорова) между командами 1 и 2 курсов. Победившие второкурсники получили заслуженные ценные подарки от спонсоров.

«Неформальная конференция» собрала вместе студентов и преподавателей, причем первые задавали обескураживающие вопросы, а вторые на них отвечали.

«Fanuc Theatre» (гл. орг. Ованес Петросян) – мероприятие, которое позволило командам не просто посмотреть на знаменитого факультетского робота, но и самим написать для него программу, а так же сделать театральную постановку с роботом в качестве главного героя.

Все любители интеллектуальных разминок не смогли пропустить такое событие на НФ, как турнир по «Что? Где? Когда?» (орг. Юлия Воинкова) участие приняли более 20 команд, победила команда «ШОК».

Конечно, среди официальных мероприятий, нашлось место и веселью! Так, в ночь со вторника на среду, все любители тусовок собрались в ночном клубе «ClubOK» (Анастасия Жбакова, Ильшат Дулатов)

Вечер среды ознаменовался приятнейшим концертом «Акустика» (главный орг. Евгений Владимиров), где на сцене в «Шайбе» выступили талантливейшие музыканты факультета, а ребята насладились теплом домашней обстановки «Акустики» и радостью живого исполнения.

Четверг на неделе факультета

был полностью посвящен спорту: самый живой и яркий праздник НФ – «СпортПраздник» (главный – Александр Джигоев) позволил командам от курсов потягаться в эстафете, а всем великим и активным спортсменам факультета была предоставлена возможность показать себя в боях подушками, твистере, боулинге, игре в дартс, армрестлинге, ножном волейболе, борьбе и флорболе. Так же среди присутствующих была разыграна факультетская символика и всем участникам раздавались горячие пирожки.

Незабываемые ощущения тем, кто в ней участвовал, оставила ночная «Тотемная игра» (Вельямидов Виталий). 6 команд по 10 человек бегали по темной отдаленной площадке, пытаясь завоевать тотемы чужих команд и не упустить своего тотема. Победителями второй год подряд стала команда «Черных волков».

Пятница, предпоследний день Недели Факультета, оказалась перенасыщена событиями!

Прошло целых 6 мероприятий: «PaintBall» (Дмитрий Семенчиков); «Форт Боярд» (Андрей Михалев); «Электричество» (Сергей Середа); «Вечер Встречи Выпускников» (Марина Зак, Лятушинский Максим), впервые за все годы проведенный в новом формате в центре Санкт-Петербурга и собравший более 300 выпускников факультета; и третий за 2 недели «Кинопарашет» (Азамат Абаев) – самый уютный из парашетов в ПУНКЕ и самый радушный из кинопоказов в мире.

Заключительной частью 43 Недели факультета по традиции стал «Гала-концерт» (главная – Елена Борщевская), самый фееричный и зрелищный, самый смешной и веселый, самый лучший в СПбГУ! (... – факультет ПМ-ПУ). «Но и это еще не конец!...

«Наши выпускники»

Где работают выпускники факультета ПМ-ПУ? Этот вопрос вы слышали не раз, но, скорее всего, еще чаще задавали его сами себе. Думаю, всем будет интересно узнать о карьере некоторых выпускников нашего факультета а также и об успехах «работающих» студентов. Самое первое интервью я решила взять у моего хорошего знакомого Большухина Алексея, студента 2 курса магистратуры, который работает специалистом по прогнозированию в отделе операционного планирования и логистики компании «Фабрика им. Крупской». Я уверена, все слышаны об этой фабрике, выпускающей очень вкусный шоколад. Леша с удовольствием согласился помочь и за чашкой чая рассказал много интересного и полезного о своей работе.



- Как давно ты работаешь?
- Со второго июля 2012 года.
- Сложно ли было туда устроиться?

- Вначале я подрабатывал репетитором, но совмещать работу и учебу было трудно. На старших курсах начал уже задумываться о более серьезной работе. Поэтому после окончания 1 курса магистратуры я зарегистрировался на сайте headhunter.ru, составил резюме и отправил в несколько компаний. К моему удивлению, почти сразу я получил отклик из компании «Фабрика им. Крупской». Затем меня пригласили на собеседование, на котором большими плюсами сыграли мой красный диплом бакалавра, грамотно составленная самопрезентация, ну и, конечно же, уверенность в себе и желание применять математические идеи на практике. Через пару дней я приступил к работе.

- В чем заключается твоя работа?

- На самом деле, я выполняю несколько функций. Во-первых, это ежемесячное прогнозирование спроса на продукцию фабрики и составление производственного плана в целом по компании. Во-вторых, распределение плана между производственными площадками, расположенными в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Ульяновске. В-третьих, регулярный анализ ассортимента компании на

качество «выстреливаемости» новинок и необходимого вывода из производства товаров, чей жизненный цикл завершился. Ну и наконец, формирование бюджета компании на следующий год.

- Какие знания из университета тебе понадобились?

- Тут даже, наверное, сразу и не ответить на вопрос, потому что понадобилось многое. Но основными дисциплинами, которые пригодились мне в работе, явились, безусловно, анализ временных рядов, статистическое моделирование в Excel, теория управления запасами и исследование операций.

- Тяжело ли совмещать работу и учебу?

- Честно сказать, не очень. Правда, периодически приходится отпрашиваться с работы на важные пары, но в целом, совмещаю работу с учебой довольно-таки легко. Многие преподаватели идут навстречу, понимают серьезность ситуации.

- Каковы перспективы у тебя на работе?

- Думаю, что с получением большего опыта, приобретением необходимых навыков и способности брать на себя ответственность, я смогу рассчитывать на более высокие места в компании.

- Ну и в завершение нашей беседы я бы хотела спросить, что ты можешь пожелать всем студентам?

- Я бы хотел пожелать как можно раньше определиться с выбором наиболее любимой области математики, уделять больше времени самообразованию, в том числе развитию навыков общения с людьми.

В заключение я бы хотела сказать, что тема «наших выпускников» нуждается в развитии, потому что это действительно полезная и интересная информация. А Алексею большое спасибо за то, что он нашел время, чтобы рассказать о своей работе.

Anni



Волонтеры - кто они такие?

Сейчас перед Олимпийскими играми в Сочи часто можно услышать такой термин, как волонтерство. Но не все представляют себе, что это такое.

Понятие для России не новое, добровольцы разного рода существовали и ранее. Взять тех же Тимуровцев. В современной России совсем недавно появилось добровольничество, возникшее неожиданно и быстро.

Я решила подробнее поинтересоваться у работника такого волонтерского центра, что все-таки может дать тебе это движение.

«Во-первых, это прекрасный опыт работы. Работы в определенной сфере деятельности и работы в отличной команде, которая состоит исключительно из таких же ребят-добровольцев. В таких командах обычно царит атмосфера жизни, добра и радости.

Во-вторых, волонтеры обретают новые и полезные знакомства, кото-

рые могут в дальнейшем помочь как в работе, так и в любой другой деятельности. Волонтеры сейчас требуются на многие события различной направленности. А это значит, что у волонтера есть шанс получить ценный опыт в организации и проведении множества специализированных мероприятий. Они делают вклад в свое будущее и, соответственно, в будущее своей страны.

В-третьих, волонтеры получают различные плюшки и привилегии. Это могут быть какие-то скидки, приглашения и море различных сувениров»

Есть и несколько проблем волонтерской деятельности. Из них самые большие: ленивая российская молодежь и неправильное понимание сути движения.

Большинство считают, что волонтеры – это те, кто ездит только в

детские дома и помогает старшим. Да, это важная деятельность, и она является важным элементом, но не составляет стопроцентной части рассматриваемого предмета.

Я хочу пожелать вам лишь удачи и посоветовать стать ближе к волонтерам, попробовать себя в новой роли, стать частью чего-то доброжелательного и масштабного! Good luck!

NorthSun с помощью волонтера из г.Твери



Права студентов под контролем

СПбГУ уже много лет уделяет особое внимание формированию позитивной правовой культуры, защите прав и обеспечению информационной прозрачности и открытости в области приёма и обучения в высших учебных заведениях.

Уже 15 лет в Университете функционирует Юридическая клиника, которая позволила доказать востребованность бесплатной юридической помощи и эффективность привлечения к консультированию студентов-юристов. Специалисты клиники в год обрабатывают более 2000 обращений от граждан. Однако несколько лет назад была осознана необходимость открытия специальных проектов, направленных на правовое информирование абитуриентов и студентов. В июне 2010 года в СПбГУ был открыт Центр защиты прав абитуриентов, география обращений в который вывела Центр на всероссийский уровень в первый же месяц его работы. В октябре 2011 года был запущен проект «Юрисконсульт для студентов» (дистанционный консультационный центр Юридической клиники СПбГУ), который повторил судьбу Центра защиты прав абитуриентов – сегодня за консультациями обращаются студенты всех вузов России, от Калининграда до Владивостока. С момента начала работы в Центр защиты прав абитуриентов и Дистанционный консультационный центр для студентов было подготовлено около 3000 ответов. Некоторые заключения СПбГУ на злободневные вопросы получили широкое освещение и в средствах массовой информации. Например, о предоставлении сту-

дентам всех форм обучения права на бесплатное посещение государственных и муниципальных музеев, а также о нарушении правил поселения в общежития МСГ СПб по запросу ректора Института имени И.Е. Репина С.И. Михайловского.

Как показал опыт, одной юридической помощи для обращающихся недостаточно. Студенты, как и большинство людей, зачастую за помощью обращаются уже тогда, когда конфликт или проблема достигли острой фазы. Поэтому некоторым иногда в первую очередь требуются советы психологов. Психологический консультативный центр СПбГУ работает с 2003 года. Однако он оказался настолько востребованным, что было принято решение расширить его. Поэтому в феврале 2012 года в СПбГУ на базе Центра была открыта Служба психологической помощи, специалисты которой на сегодняшний день провели порядка 1100 консультаций. В адрес ректора СПбГУ Николая Кропачева приходят благодарности за эффективную работу специалистов Службы психологической помощи студентам и молодежи.

Новости СПбГУ

Знаете ли Вы, когда праздновать День Математики?

День математика приходится на 1 апреля. Исторических корней происхождения этого праздника учеными не обнаружено. Однако есть версия, что праздник возник после открытия 1 апреля 1970 года в Белорусском Государственном Университете факультета прикладной математики. Впоследствии день рождения факультета, отмечаемый с большим шумом, перерос в День Математики. Его празднуют лишь по инициативе студенчества. Во многих ВУЗах России именно в этот день проводят празднования, посвященные математическим факультетам и студентам на них обучающимся. Это вечный профессиональный праздник учителей и преподавателей математики, а также родственных ей наук. В этот день в учебных заведениях проводят олимпиады и конкурсы по математике, представляют собственно сочиненные концертные программы, поздравления для преподавателей, парады и демонстрации, а также обязательное застолье для учителей и поход в развлекательное учреждение для студентов. Благодаря этой неофициальной дате и у студентов-математиков и у учителей этой дисциплины получается несколько профессиональных праздников в год.

	8					1	
5	1	3		8			
			2			5	9
3					5		7
6			1				4
	6	7			9		
				7		1	8
	3					2	

				2		6	4	
	3		6		9			1
6		2	1	7			9	
	1	6			2	5		
	7			1			8	
		8	4			1	3	
	6			8		4		2
2			5		6		1	
	4	5		9	3			

Знаете ли Вы, как проходила Неделя Факультета 10 лет назад?

33 Неделя Факультета хотя еще и не была столь богата разнообразными мероприятиями, но отмечалась так же весело и задорно, как сейчас. Именно тогда впервые появилась ставшая традиционной Неформальная конференция. Проходили и такие мероприятия, как Матбой, Акустика, Компьютерные игры, и, конечно же, Спорт-праздник, Гала-концерт и Солнцеворот.

Одним из наиболее ожидаемых в то время был розыгрыш оценок. Во время Спорт-праздника студенты приобретали лотерейные билеты, а после окончания всех соревнований проводилась лотерея. Можно было испытать свою удачу и, если повезет, получить «халявную» пятерку.

По окончании всевозможных мероприятий недели факультета на Гала-концерте награждали и чествовали победителей и участников. Одним из призов были «семейники» с логотипом «ПМ-ПУ».

Интересно отметить, что в выпуске газеты ПМ-Open 2003 года писали: «Остается надеяться, что добрая традиция математических боев сохранится и впредь». И ведь сохранилась же! Как и многие другие хорошие традиции нашего родного факультета. Как ни крути, а самый лучший (тогда еще) в ЛГУ – факультет ПМ-ПУ!

Над выпуском работали:

Главный редактор: К.Караваева,
Верстка: К.Хан, Г.Самойлова
Корректоры: А.Звягинцева
Авторы: А.Девятковская, Р.Миннигалева,
Е.Багаева, И.Боташева, Д.Журавлева
Т.Лысянская

Ждем ваших откликов и предложений.

Если у вас есть идея или уже готовая статья для ПМ-Open обращайтесь к редакторам газеты!

Связаться с нами вы также можете по email: pmopen.pmpu@gmail.com
Адрес: 199034, г. Петродворец,
Университетский пр. 35, ауд. 427/1
Давайте делать газету вместе!

Газета учреждена Студсоветом и Профсоюзной организацией студентов и аспирантов факультета ПМ-ПУ

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Распространяется бесплатно.

Тираж: 500 экз.

Подписано в печать: май 2013 г.